

# Dossier de presse



Diabole à



# QUI NOUS SOMMES

**Le Diable à Cinq**, c'est un puissant groupe de musique traditionnelle composé de cinq multi-instrumentistes et chanteurs natifs de Ripon, en Outaouais, dont la principale mission est de faire revivre les soirées festives dans lesquelles ses membres ont grandi. Le Diable à Cinq, c'est aussi une histoire de famille mettant en vedette trois frères, un cousin et un ami qui se partagent la scène avec une complicité remarquable. Affichant un dynamisme et une **présence de scène explosive**, les cinq diables embrasent la soirée au son d'une musique énergique, chaleureuse et résolument rassembleuse.

La tournée de son premier album, *Sorti de l'enfer* (2017), a amené le quintet à assurer en 2019 la **première partie des Cowboys Fringants** devant une foule record de 40 000 personnes à la Fête Nationale régionale de la Rive-Sud, en plus d'effectuer un passage remarqué au Festival de la chanson de Tadoussac. Le Diable à Cinq a également déjà charmé le public du mythique Club Soda et été la tête d'affiche en clôture des Défilés de la fête Nationale sur la Place des Festivals, à Montréal.

*Debout !* (2019) est le second album du groupe, et ne laisse qu'une option lors de l'écoute : se lever. Réalisé par Loïc Thériault (Valaire, Qualité Motel) et fort de **nominations aux JUNOS, à l'ADISQ, au GAMIQ et aux Prix de la musique folk canadienne**, *Debout!* propose une réactualisation de la musique trad en puisant dans des influences rock, folk et jazz et en fait « **sonner les airs [...] comme une tonne de brique.** » (Tony Tremblay, ICI Musique). Grâce à cet album, Le Diable à Cinq s'est solidement ancré dans le paysage musical québécois, comme en témoigne le **prix du public Ma première nomination** remporté devant près d'une trentaine d'artistes bien établis au Premier gala de l'ADISQ 2020. Avec *Debout !*, les cinq diables ouvrent toutes grandes les portes de leur univers, un univers festif, rassembleur et dynamique.





# LE GROUPE



André-Michel Dambremont, Félix Sabourin, Éloi Gagnon-Sabourin, Samuel Sabourin, Rémi Pagé

**André-Michel Dambremont, le cousin**

Guitare, basse, voix

**Félix Sabourin, le pareil comme l'autre**

Accordéon, podorythmie, voix

**Éloi Gagnon-Sabourin, le grand frère**

Piano, voix

**Samuel Sabourin, le jumeau de l'autre**

Banjo ténor, violon, mandoline, voix

**Rémi Pagé, l'adopté**

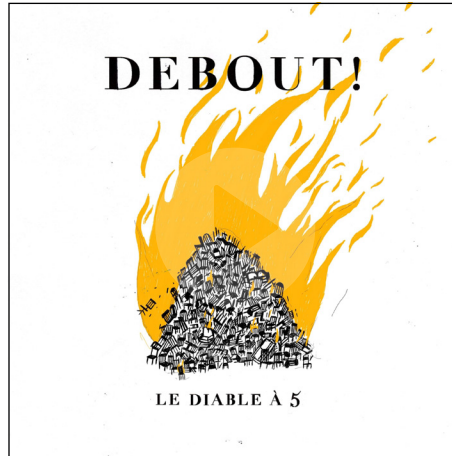
Violon, mandoline, podorythmie, voix



# DISCOGRAPHIE



Sorti de l'enfer (2017)



Debout! (2019)

- ★ ADISQ 2020
- ★ GAMIQ 2020
- ★ Prix de la musique folk canadienne 2021
- ★ Prix JUNOS
- ★ **Gagnant Ma Première nomination ADISQ**

## CE QU'ILS EN DISENT

«Musicianship is top-notch on all the tracks [...]. **One very solid trad album.** Everything old is new again!»

pwnaud, [Jano Lapin](#)

«Dès les premières notes, l'univers festif du Diable à Cinq s'impose.»

Christelle D'Amours, [ICI Ottawa-Gatineau](#)

«Avec **Debout!**, les **excellents musiciens du Diable à Cinq** ont voulu trouver leur signature musicale en sortant des sentiers battus. [...] La réalisation signée Loïc Thériault (Valaire, Qualité Motel) **fait sonner les airs traditionnels comme une tonne de briques.**»

Tony Tremblay, [ICI Musique](#)

«La formation Diable à 5 est la future Bottine souriante. Leur dynamique de scène est **exceptionnelle.**»

Jean-Marc Brais, [Journal Le Haut-Saint-François](#)

«Résumé du spectacle: énergie, et exubérance! »

Steve Fortin, [Journal Les 2 vallées](#)

«Parmi les artistes à découvrir, le groupe Le Diable à Cinq **a surpris tout le monde**, soutient Julien Pinardon (directeur du Festival de la Chanson de Tadoussac).

C'est festif, convivial et la foule était là. »

Sandra Godin, [Le Journal de Québec](#)



# FEUILLE DE ROUTE

Plus de 100 concerts, dont :

**Vitrine Officielle à Folk Alliance International 2022** (Kansas City, MI, USA, 2022)

**Tournée en Colombie-Britannique** (Nanaimo & Maillardville, Festival du Bois, Festival du Sucre d'érable BC, 2022)

**Vitrine officielle au Festival International de Granby** (Granby, Qc, 2021)

**Tournée virtuelle en Alberta** (AB, 2021)

**Concert numérique en direct du cabaret Le Lion d'Or** (Montréal, Qc, 2020)  
Près de 1000 écoutes en direct, 40 000 visionnements

**1ere partie des Cowboys Fringants** (Saint-Constant, Qc, 2019)  
Fête Nationale de la Rive-Sud, 40 000 personnes

**Festival de la chanson de Tadoussac** (Tadoussac, Qc, 2019)  
Nommé parmi les découvertes du festival par son président

**Spectacle de fermeture des Défilés de la Fête Nationale** (Montréal, Qc, 2018)  
Place des festivals, 15 000 personnes

**Festival Mémoire et Racines** (Saint-Charles-Borromée, Qc, 2018 & 2021)

**Spectacle qui donne envie de parler français** (Montréal, Qc, 2018)  
avec La Bronze et Seba et Horg, Club Soda





# À LA TÉLÉVISION

- De la ferme aux prix Juno, La Fabrique Culturelle, Télé-Québec (2021)
- Reportage à Radio-Canada (2019)
- Participation à une capsule vidéo avec La Fabrique Culturelle, Télé-Québec (2018)

## CONTACTS

**Booking Québec** | Agence La Tournée - Mike Brossard  
mike@agencelatournee.ca | 514-575-2034

**Booking Canada-Monde** | Productions CRÉTAC - Martin Rocheleau  
martin@cretac.ca | 819-744-7266

**Gérance et informations** | Éloi Gagnon-Sabourin  
info@lediableacinq.com | 514-799-8573  
lediableacinq.com

