

CRÉATION D'UN PODCAST

ANNEXE 3

Consignes

À l'aide d'une tablette, d'un ordinateur ou d'un téléphone, vous devrez enregistrer une baladodiffusion (podcast) qui sera envoyée au groupe Le Diable à Cinq. Les meilleurs projets seront diffusés sur le site web officiel du groupe.

En équipe de trois (1 animateur/trice, 1 invité/e, 1 technicien/ne), vous devrez vous mettre dans la peau d'un/e journaliste qui interviewe l'un des membres du groupe tout juste après un concert.

Vous devrez intégrer au balado au moins deux pièces interprétées par le groupe Le Diable à Cinq.

Le balado devra avoir la forme décrite ci-dessous :

Intro	Première écoute	Premier échange	Deuxième écoute	Deuxième échange	Conclusion
+/- 1 min Introduire l'invité	+/- 3 min Choisir une pièce	+/- 4min Échange entre l'animateur et l'invité	+/- 3 min Choisir une deuxième pièce	+/- 4min Échange entre l'animateur et l'invité	+/-1 min Finir avec une ouverture sur une autre œuvre

Équipe

Noms des membres de l'équipe :

Technicien/ne : _____

Animateur/trice : _____

Invité/e : _____



Quel membre du groupe Le Diable à Cinq sera incarné dans votre podcast ?

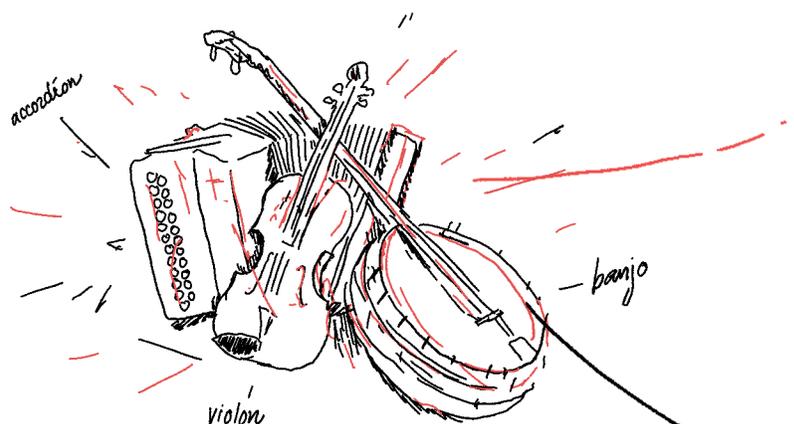
Brun (guitare, basse)

Éloi (piano)

Rémi (violon, mandoline, podorythmie)

Félix (accordéon, podorythmie)

Samuel (banjo, violon, mandoline)



Quelles pièces du spectacle avez-vous choisi d'intégrer au podcast ?

1. _____ 2. _____

Inscrivez vos questions ou vos sujets de discussion dans l'encadré ci-dessous.

Vous pouvez réutiliser ou vous inspirer des questions proposées plus bas.

Pendant ce temps, votre technicien pourra se familiariser avec les fonctions suivantes :

- Faire une nouvelle piste
- Importer un fichier audio
- Utiliser les boucles
- Enregistrer la session
- Démarrer l'enregistrement
- Couper/coller/déplacer
- Exporter
- Ajuster le gain et le volume

Exemple de questions :

- Depuis combien de temps jouez-vous de la musique ?
- Comment s'adapter pour jouer un concert sans public ?
- Quelle est votre pièce préférée ?
- Pourquoi jouez-vous de la musique traditionnelle ?
- Comment se passe une journée typique de musicien en tournée ?

Introduction	
Écoute #1	
Premier échange	
Écoute #2	
Deuxième échange	
Conclusion	



C'est maintenant à votre tour de vous mettre dans la peau des personnages que vous avez choisis! Faites comme si vous étiez en direct et enregistrez le podcast à l'aide d'un logiciel de musique numérique.
N'oubliez pas de sauvegarder régulièrement !

**« NOUS AVONS TRÈS HÂTE
D'ENTENDRE VOS PODCAST ! »**

- Le Diable à Cinq

