

NOM: _____

LA BARBIÈRE

ACTIVITÉ PRÉPARATOIRE

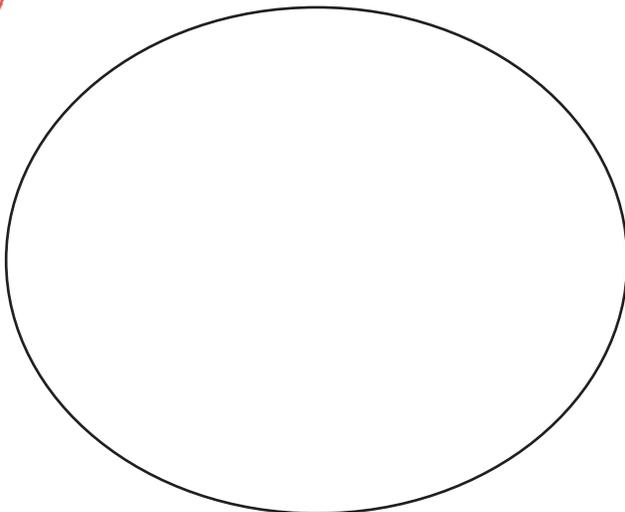
Pendant que tu écoutes la pièce « La barbière » du groupe Le Diable à Cinq, répond aux questions suivantes.

Dans cette pièce, nomme l'ensemble des instruments que tu entends

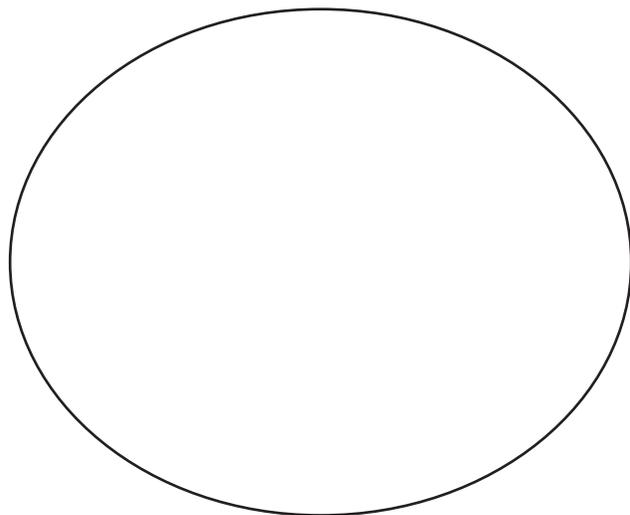
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Regroupe les instruments selon leurs rôles :

Section rythmique



Section mélodique



Quels instruments parmi ceux que tu as identifiés ci-haut sont caractéristiques de la musique traditionnelle ?

B

V

A

P

Regarde attentivement quels sont les instruments de percussion que tu entends. Quel est le nom de l'instrument joué avec les pieds? Encerle la bonne réponse.

Claquette

Podorythmie

Bongo

De quel matériau est fait cet instrument?

Voici un couplet de la chanson La barbière. Que veulent dire ces mots? (Entoure la bonne réponse)

« Et tout en lui faisant la barbe, cinq ou six fois il changea de couleur (bis)
Est-ce mes rasoirs qui vous blessent ? Oh non mademoiselle c'est vos amours »

1. La barbière demande à son client de quelle couleur il aimerait avoir sa barbe.
2. Le client se laisse séduire par la barbière, mais ne veut pas l'avouer.
3. Le client d'une barbière a peur des rasoirs

Les mots de ce couplet forment deux phrases musicales. Sépare les deux phrases musicales à l'aide d'un trait.

(Une phrase musicale peut se chanter en une seule respiration)

« Et tout en lui faisant la barbe, cinq ou six fois il changea de couleur (bis)
Est-ce mes rasoirs qui vous blessent ? Oh non mademoiselle c'est vos amours »

